

## **Przedmiotowy system oceniania z wiedzy o kulturze**

### **1. Przedmiotem oceny ucznia są:**

- wiadomości,
- formułowanie wypowiedzi ustnej,
- umiejętności,
- praca z materiałem źródłowym – omawianie dzieła sztuki,
- przygotowanie do zajęć,
- aktywność,
- podejmowanie samodzielnych zadań i inicjatyw w zakresie kultury – działalność i osiągnięcia jednostkowe i zespołowe.
- referaty, projekty, prezentacje multimedialne

### **2. Bieżące ocenianie postępów ucznia uwzględnia:**

- wiedzę teoretyczną sprawdzaną poprzez ćwiczenia,
- wiedzę sprawdzaną w formie: testów podsumowujących omawianą epokę (test wyboru jednej lub kilku właściwych odpowiedzi), pytań otwartych i w formie „Uzupełnij zdanie ...”, wyjaśniania pojęć i zjawisk kulturowych, rozpoznawania reprodukcji dzieł sztuki, odtwarzania i omawiania elementów architektonicznych,
- b) postawę twórczą i aktywność: - zainteresowanie i zaangażowanie w procesie nauki, - udział w dyskusjach i ćwiczeniach lekcyjnych, - postępy w zdobywaniu umiejętności artystycznych związanych z realizacją programu nauczania, - udział w szkolnych występach artystycznych,
- c) stopień samodzielności w rozumieniu i interpretowaniu zjawisk kultury i sztuki dawnej i współczesnej.

### **3. Formy sprawdzania wiedzy:**

- kartkówka z ostatnich 1 – 3 lekcji,
- pisemna praca klasowa (sprawdzian) z większej partii materiału, np. działu, zapowiedziany i zapisany w dzienniku lekcyjnym na tydzień lub wcześniej przed terminem pracy klasowej (sprawdzianu)
  - 1-2 w semestrze, - referat, projekt, prezentacja multimedialna jako samodzielna praca z wykorzystaniem dostępnych źródeł informacji,
- analiza i interpretacja dzieła sztuki na poziomie szkolnym (forma pisemna, raz w semestrze),
- praca praktyczna w grupie (plakat, album, rysunek, plansza kulturowa), raz w semestrze.

### **4. Wymagania na poszczególne oceny śródroczne, roczne i końcowe**

#### **Stopień niedostateczny (1)**

Uczeń:

- nie zdobył podstawowych wiadomości i umiejętności; • nie uczestniczy w lekcji; • nie przygotowuje zadań domowych; • lekceważy obowiązki szkolne. Ocena semestralna niedostateczna, jeżeli otrzymał większość ocen niedostatecznych.

#### **Stopień dopuszczający (2)**

Uczeń: • ma wiedzę określoną w podstawie programowej ze znacznymi brakami; • sytuuje najważniejsze wydarzenia z dziejów kultury w czasie i przestrzeni; • dostrzega związki przyczynowo-skutkowe pomiędzy zjawiskami w kulturze; • przedstawia z pomocą nauczyciela, w formie ustnej i pisemnej, poglądy na temat tekstów kultury; • odszukuje najważniejsze informacje w źródłach pisanych. Ocena semestralna dopuszczająca, jeżeli nie wywiązuje się z powierzonych mu obowiązków i przeważają oceny dopuszczające oraz niedostateczne.

#### Stopień **dostateczny (3)**

Uczeń spełnia wszystkie wymagania niezbędne do uzyskania stopnia dopuszczającego, a ponadto: • ma wiedzę określoną w podstawie programowej z niewielkimi brakami; • wiąże zjawiska kulturowe w łańcuchy przyczynowo-skutkowe; • formułuje ustne i pisemne wypowiedzi zawierające własne poglądy na temat tekstów kultury; • uczestniczy w wydarzeniach kulturalnych. Prace klasowe i sprawdziany napisał przynajmniej na ocenę dostateczną.

#### Stopień **dobry (4)**

Uczeń spełnia wszystkie wymagania niezbędne do uzyskania stopnia dostatecznego, a ponadto: • ma wiedzę i umiejętności określone w podstawie programowej, potrafi się nimi posłużyć w typowych sytuacjach; • porównuje informacje zawarte w różnych źródłach i korzysta z nich ze zrozumieniem; • przeprowadza krytyczną analizę źródeł informacji; • samodzielnie dokonuje analizy i interpretacji tekstu kultury; • uczestniczy w wydarzeniach kulturalnych i formułuje opinie na ich temat. Nie ma ocen dopuszczających i niedostatecznych.

#### Stopień **bardzo dobry (5)**

Uczeń spełnia wszystkie wymagania niezbędne do uzyskania stopnia dobrego, a ponadto: • ma wiedzę i umiejętności określone w podstawie programowej, potrafi się nimi posłużyć w sytuacjach problemowych; • analizuje i porównuje dane zawarte w różnych źródłach, a także samodzielnie je interpretuje; • potrafi odnieść się do kilku odmiennych interpretacji danego tekstu kultury; • uczestniczy w wydarzeniach kulturalnych i samodzielnie je ocenia; • aktywnie wykorzystuje swoją wiedzę na lekcji. Wywiązuje się ze wszystkich powierzonych mu obowiązków.

#### Stopień **celujący (6)**

Uczeń spełnia wszystkie wymagania niezbędne do uzyskania stopnia bardzo dobrego, a ponadto: • zgłębia literaturę dotyczącą sztuki oraz wydarzeń kulturalnych i stosuje tę wiedzę w różnych sytuacjach problemowych; • samodzielnie rozwija zainteresowania związane z kulturą i sztuką; • potrafi zainteresować swoją wiedzą innych uczniów; • podejmuje własne inicjatywy kulturotwórcze.

### **5. Kryteria oceniania pisemnej pracy klasowej**

Przed każdą pracą pisemną uczniowie są informowani o zakresie materiału z co najmniej tygodniowym wyprzedzeniem. Czas pracy zależy od stopnia trudności i ilości zadań.

W przypadku stwierdzenia niesamodzielnosci pracy podczas sprawdzianu pisemnego nauczyciel odbiera pracę uczniowi i stawia ocenę niedostateczną.

### **6. Tryb postępowania w przypadku nieobecności na pracy klasowej (sprawdzianie)**

Sprawdziany są obowiązkowe. W razie nieobecności z przyczyn losowych na sprawdzianie nauczyciel wyznacza dodatkowy termin sprawdzianu w ciągu dwóch tygodni od rozdania sprawdzonych prac. Nieobecność w obu terminach odpowiada niezaliczeniu danego działu, czyli

ocenie niedostatecznej. Nieobecność na sprawdzianie wynikająca z celowego unikania go przez ucznia jest równoznaczna z otrzymaniem oceny niedostatecznej. Na koniec semestru nie przewiduje się sprawdzianu końcowego (zaliczeniowego, poprawkowego).

### **7. Tryb i warunki uzyskania wyższych niż przewidywane ocen rocznych (semestralnych)**

Uzyskanie ocen rocznych (semestralnych) wyższych niż przewidywane możliwe jest w przypadku, gdy:

- a) uczeń systematycznie uczęszczał na zajęcia z wiedzy o kulturze (nie ma godzin nieusprawiedliwionych), b) aktywnie uczestniczył w lekcjach,
- c) systematycznie odrabiał prace domowe,
- d) przewidywana ocena roczna (semestralna) jest o jeden stopień niższa od oczekiwanej.

Jeżeli uczeń spełnia powyższe warunki, nauczyciel może ustalić dodatkowy termin w celu ponownego sprawdzenia wiadomości ucznia w formie pisemnej.

### **8. Inne**

- uczeń ma prawo jeden raz do poprawy oceny z pracy klasowej w terminie wyznaczonym przez nauczyciela, nie później jednak niż dwa tygodnie po uzyskaniu oceny. Niedotrzymanie terminu z winy ucznia uniemożliwia poprawę!
- ocena niedostateczna ze sprawdzianu z trzech ostatnich lekcji, referatu i analizy dzieła sztuki, prezentacji, którą uczeń miał wykonać w domu, nie podlega poprawie,
- prace pisemne zostają ocenione w ciągu tygodnia od momentu ich przeprowadzenia.
- prace klasowe oraz inne prace ucznia są gromadzone przez nauczyciela przez 1 rok. Ma do nich wgląd uczeń i jego rodzice w obecności nauczyciela,
- pracą domową jest nie tylko praca pisemna, ale również przygotowanie prezentacji, wykładu lub innej ustnej formy wypowiedzi.,
- raz w semestrze uczeń ma prawo zgłosić nieprzygotowanie do lekcji bez żadnych konsekwencji (nieprzygotowanie rozumiane jest jako: brak pracy domowej, nieopanowanie materiału z poprzednich zajęć),
- podstawą do wystawienia oceny semestralnej są oceny cząstkowe otrzymane przez ucznia w ciągu całego półrocza,
- uczeń uzyskuje ocenę semestralną przynajmniej z trzech ocen cząstkowych (jedna praca klasowa, jedna, samodzielnie przygotowana prezentacja, jedna analiza i interpretacja dzieła sztuki)

Oprac. D. Szlaużys